



GRUPO PIRILAMPO

TEATRO DE BONECOS E ATORES

Informações:

Guilherme Carvalho –(61) 98418-7311 guilhermepipino@gmail.com

Desde 2001 o **Grupo Pirilampo** apresenta espetáculos, ministra oficinas e tem como objetivo colaborar com a pesquisa, divulgação e apreciação do Teatro de Animação e a linguagem do Palhaço. Artes milenares com bases populares. O grupo é fundador e parceiro do Laboratório de Teatro de Formas Animadas da Universidade de Brasília, que estuda e pratica o Teatro de Animação através de leituras, entrevistas com profissionais da área, exercícios e montagens teatrais, e também compartilha os resultados da pesquisa com apresentações e oficinas. O grupo também integra a Associação Candanga de Teatro de Bonecos.

Ao longo dessa trajetória, realizou 16 montagens teatrais, participou de mais de 17 edições de festivais de teatro de bonecos e atores pelo Brasil e na América Latina (Equador, México e Colômbia). Percorreu com circulação de espetáculos por todo o DF e entorno, e por vários municípios brasileiros nos Estados: Mato Grosso, Piauí, Maranhão, Goiás, Paraná e Minas Gerais.

O grupo já obteve patrocínios e apoios da Caixa Econômica Federal; do FAC (Fundo de Arte e Cultura da Secretaria de Estado de Cultura do DF); Prêmio Caravana Funarte de Circulação - Teatro – Região Centro-Oeste (2005); Prêmio Myriam Muniz de Teatro – Funarte/Petrobras (2006) e de vários empresários da cidade.

Espetáculos:

- Toco – desde 2016;
- Capital – desde 2005;
- Pipino online – desde 2013;
- Prá Subir na Vida! – desde 2008;
- Yakissoba – desde 2008;
- O Patrão Mandou – desde 2006;
- O casamento de Marieta – desde 2010;
- BSB – O dia em que o Brasil encontrou o consertadô de cacunda – desde 2004;
- As Catadoras de Ossos – 2006 à 2008;
- As Três Torres de Latão – 2006;
- As Bravatas do professor Tiridá na Usina do Coroné de Javunda – desde 2005;
- Risonha e o Pé de...Feijão! – 2003 à 2004;
- Em cada Canto uma Lorota – 2003;
- Palhaço Pipino e Convidados – 2003;
- Brincadeiras de Mamulengo – 2001 à 2008;
- Marieta, a Sabida – 2011;
- Vasalisa, a Sabida – 2001;
- A Inconveniência de ter Coragem – 2001 à 2002.

Participação em Caravanas, Festivais e Encontros:

- Festival Internacional de Teatro de Bonecos – Brasília – 2007
- Festival Internacional de Títeres – Quito, Equador - 2007
- A Experiência da Cena – CCBB – 2006;
- IV Roda de Teatro de Bonecos- Encontro dos Bonequeiros do DF-2005;
- Caravana Funarte Brasil Central – 2005;
- Cena Contemporânea- Mostra TUCAN- 2004;
- III Roda de Teatro de Bonecos- Encontro dos Bonequeiros do DF-2004;
- Festival de Teatro de Curitiba/ Paraná, PR Mostra Fringe – 2004;
- Circuito Rural de Teatro de Bonecos – 2003;
- IV Festival Internacional de Teatro de Bonecos, Brasília, DF - 2003;

- II Roda de Teatro de Bonecos – Encontro dos Bonequeiros do DF – 2003;
- III Festival Internacional de Teatro de Bonecos, Brasília, DF – 2003;
- I Roda de Teatro de Bonecos – Encontro dos Bonequeiros do DF – 2002.