

# **Currículo e Portifólio**

## **Guilherme Alves Carvalho**

**(61) 98418-7311 portalmever@gmail.com**

### **Currículo Completo**

Áreas: Produção Cultural / Teatro / Tecnologia / Teatro Empresa /Arte  
educação Teatro de Bonecos / Circo

### **FORMAÇÃO**

Mestrado em Arte (pesquisa a relação entre Artes Cênicas e Internet) pela Universidade de Brasília UnB. Graduado Bacharel em Artes Cênicas também pela UnB.

Cursou Oficina de Leitura Dramática ministrada por Fernanda Montenegro em 2002, e Oficina de Direção Teatral com Eugênio Barba em 2007, entre várias oficinas de produção cultural, palhaço, bonecos e teatro.

### **PRODUÇÃO CULTURAL**

É produtor cultural do Grupo Pirilampo. Foi contemplado, entre outros fomentos, com:

Patrocínio da CAIXA Econômica Federal para a participação no Festival de Teatro de Curitiba 2004 com “Risonha e o Pé de... Feijão!”. Prêmio Caravana FUNARTE de Circulação Regional, Brasil Central, 2005 com o projeto Pirilampo e Mandala na Rua;

FAC – Fundo de Arte e Cultura, da Secretaria de Cultura – Governo do Distrito Federal, com o projeto “Risonha e o Pé de... Feijão!” em 2003, e com o projeto “CurtoCircuito Pirilampo” apresentando a peça “Capital” em 2006.

Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural do Ministério da Cultura para a participação do espetáculo “Pra Subir na Vida!” no “VII Festival Internacional de Títeres” em Quito, Equador, em Junho de 2007.

Produziu cinco edições da Mostra Zezito de Circo e o evento Brasília Outros 50, em comemoração aos 50 anos da cidade.

Idealizou o portal Me Ver, que foi contemplado em primeiro lugar, na categoria “Montagem de Grande Porte” pelo Fundo de Apoio a Cultura – FAC, em 2010. Realizou a transmissões ao vivo de vários espetáculos apresentados entre os dias 15 de maio a 26 de junho de 2011 na Livraria Cultura do Shopping Iguatemi – DF

Atualmente é produtor executivo do FILMAÊ - Primeiro Festival de Cinema para Filmes Produzidos por Celular - Brasília.

## ARTE E TECNOLOGIA

Idealizou o portal Me Ver que realiza inúmeras ações de Artes Cênicas na Internet, com transmissões/composições audiovisuais ao vivo e interação com internautas localizados em diferentes espaços do planeta. As últimas intervenções foram realizadas no Simpósio de Arte e Tecnologia (FUNARTE), Tubo de Ensaio (UnB) e Encontro Nacional de Coordenadores de polo da Universidade Aberta do Brasil (UAB). Dirigiu o espetáculo “O Banquete” e atuou no espetáculo “Pitomba Online”, ambos com participação de espectadores presentes fisicamente e internautas. Como professor, ministrou as disciplinas Tecnologias Contemporâneas 1, 2 e 3 pela Universidade Aberta do Brasil – UAB da Universidade de Brasília UnB

## CONGRESSOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

Em 2012 participou da 64ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), VII Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós Graduação de Artes Cênicas –(ABRACE) e no 11º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#11ART.)

## TEATRO

Atualmente realiza trabalho no Grupo Pirlampo, com teatro adulto e infantil, com circo e teatro de bonecos. Atuou, entre outros espetáculos, em:

“O Outro Lado do Paraíso”, direção de Chico Simões, em 1997;

“Presépio de Hilaridades Humanas” (baseado na obra de Ariano Suassuna), pelo qual participou do “Palco Giratório” do SESC, com circulação nacional em 2004;

“Assim que Passarem Cinco Anos” (de Garcia Lorca) com direção de Hugo Rodas, em 2003;

“Você tem uma Caneta Azul pra Prova?”, com autoria e direção de Fernando Villar;

“Deus e o Diabo na Poética de Drummond” com direção de Soraia Silva (abriu o Simpósio Brasileiro sobre os 500 anos do Brasil, na UnB);

“O Auto da Compadecida” (III Festival de Artes Cidade de GoiásGO / I Festival Sesi de Teatro em PalmasTO);

E “Brandura”, que participou do Prêmio SESC de Teatro Candango.

Com teatro infantil atuou em dezenas de peças dos grupos “Mapati” e “Néia & Nando”; dirigiu e atuou em “A Vila do Chaves”; e participou de “Zezinho e o Anjo Marmanjo”, “Pluft, O Fantasminha” e de “Tudo Por Um Fio”.

## TEATRO DE BONECOS

É um dos fundadores, e atualmente colaborador do Laboratório de Teatro de Formas Animadas do Departamento de Artes Cênicas, Instituto de Artes da Universidade de Brasília – UnB.

Trabalha no Grupo Pirilampo – onde dirige e atua em três espetáculos de sua autoria: “Risonha e o pé de... Feijão!”, “Capital” (resultado do Projeto de Diplomação na UnB) e “BSB – O Brasil encontra o consertadô de cacunda”. Também dirigiu “As três Torres de Latão” e atua em mais duas peças de mamulengo. Foi premiado como Melhor Espetáculo Infantil no Prêmio SESC de Teatro 2016, com a peça “Toco”. Além de vários festivais Nacionais, participou do “VII Festival Internacional de Títeres” em Quito, Equador, em Junho de 2007, e do Festival Internacional de Teatro de Bonecos, em Brasília (dezembro de 2007).

## CIRCO

Como Palhaço Pipino desde 2002, montou o número Solo “Pra subir na Vida!” com o qual ganhou o primeiro lugar no SESC Esquete Show em maio de 2003. Apresentou no programa “Domingão do Faustão”, da Rede Globo de Televisão, em abril de 2005, no circo “Le Cirque” (temporada em Brasília) em dezembro de 2006 e no circo “Bolshoi” (SalvadorBA) em Janeiro de 2007. Participou do “Encontro Internacional de Palhaços de Hospital” em Quito, Equador, em Junho de 2007 e do “SESC Fest Clown – Festival Internacional de Palhaços” – edições 2007 e 2008.

Participou do Projeto “Palhaços em Rede” do grupo Doutores da Alegria, na primeira turma de formação em Brasília, como integrante do Projeto Risadinha, em que tem treinamento semanal de habilidades da linguagem clownesca e realiza visitas semanais a pacientes, acompanhantes e profissionais da área de saúde.

No Grupo Pirilampo, montou a peça “O Patrão Mandou” e ampliou seu número solo para um espetáculo de sua autoria e direção, com o mesmo título: “Pra subir na Vida!”, apresentado desde 2008.

## ARTE EDUCAÇÃO

Ministrou várias Oficinas de Teatro com montagem e apresentações. Formou turmas no Varjão como projeto do Decanato de Extensão na UnB (de 2001 a 2004), e no Paranoá pela Cooperativa Brasiliense de Teatro (em 2006) e depois pelos Festivais “Teatro na Escola” (em 2006) e “Teatro na Mochila” (em 2007), ambos da Fundação Athos Bulcão. Atualmente auxilia os grupos formados, que continuam em atividade.

Ministrou oficina de Teatro de Mamulengo em Santa Rita do Araguaia-GO, Cuiabá-MT e Anápolis-GO durante a Caravana FUNARTE de Circulação Regional, Brasil Central, em 2005 com o projeto Pirilampo e Mandala na Rua. Ministrou também Oficina de Teatro de Animação no SESI Taguatinga durante o ano de 2005 e Oficina Iniciação de Palhaço aos funcionários do CFC – Conselho de Contabilidade. Atualmente ministra oficina de Palhaço no Projeto Circo e Educação.

Participou do Projeto Circo e Cidadania, onde ministrou oficinas de Palhaçaria e Teatro.

## TEATRO EMPRESA

Fundou o Grupo Teatro de Plantão, pelo qual já apresentou, com dramaturgia personalizada, para: CFC Conselho Federal de contabilidade, FECOMÉRCIO, CORREIOS SENAC DF, CEB, SENAIDF, BANCO DO BRASIL, SESCDF, CAIXA, entre outros.

# Portifólio

## Guilherme Alves Carvalho

### Ações pelo Portal Me Ver

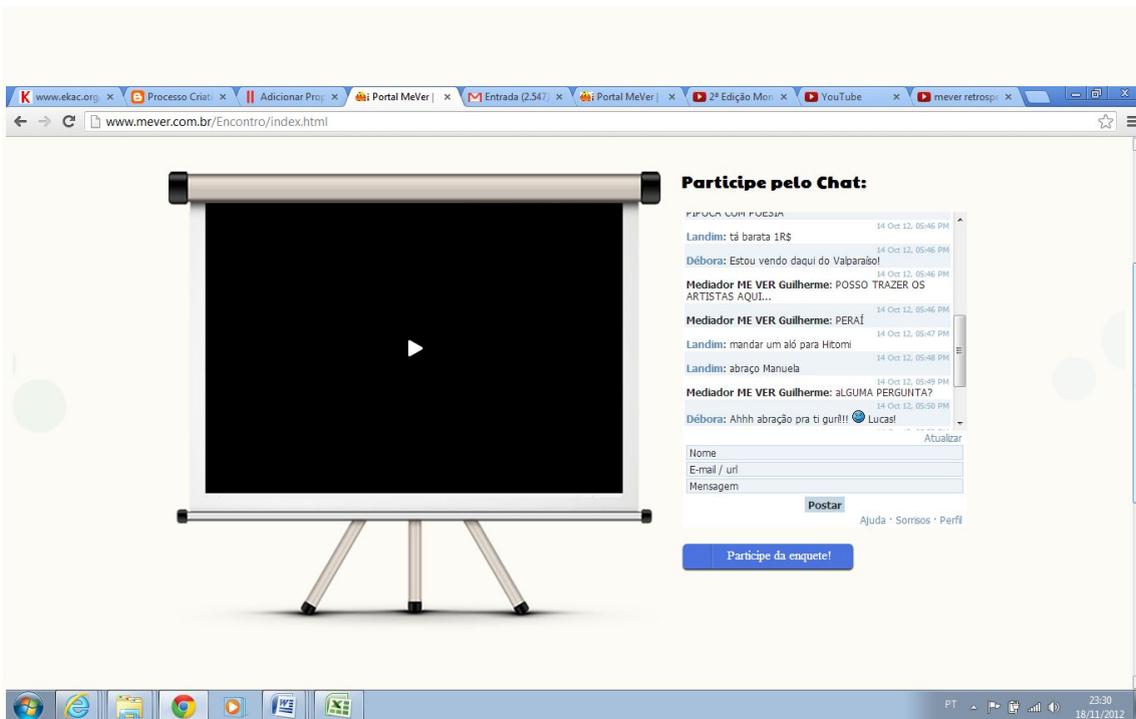
Idealizou o portal Me Ver como resultado de pesquisa no Mestrado em Arte pela Universidade de Brasília. Foi contemplado em primeiro lugar, na categoria “Montagem de Grande Porte” pelo Fundo de Apoio a Cultura – FAC, em 2010. Realizou Produções e transmissões de festivais e espetáculos de teatro, circo, performance entre outros e contribuiu para ampliar a quantidade de pessoas presentes fisicamente e a distância (internautas) nos eventos.

### Missão:

Amplificar o acesso a conteúdos de qualidade na internet, aumentando a interação entre as pessoas e contribuindo para diminuir a distância entre estas.

### Como Funciona?

Os internautas assistem as apresentações transmitidas ao vivo pelo site e interagem por meio do chat, bate-papo por voz, enquetes e envio de arquivos.



## Principais Parcerias com eventos e projetos realizados:

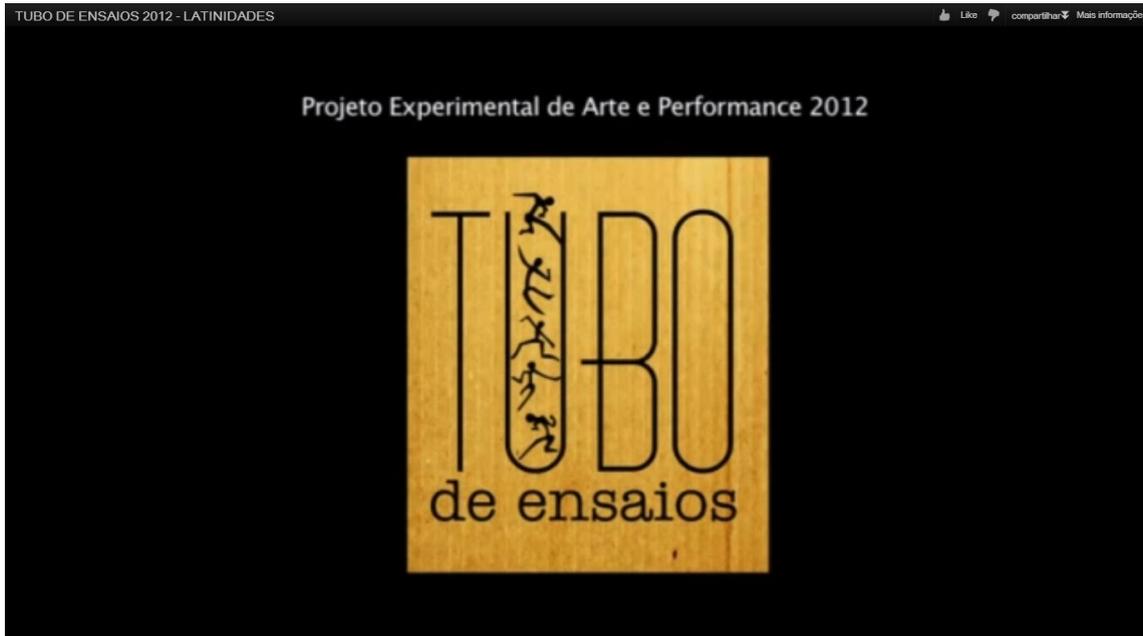
**2012**

### SESC Fest Clown



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=JYc42eul7rg&feature=g-all-u>

## Tubo de Ensaios:



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=KUBFtZV99sk&feature=g-all-u>

## III Encontro de Palhaças de Brasília:



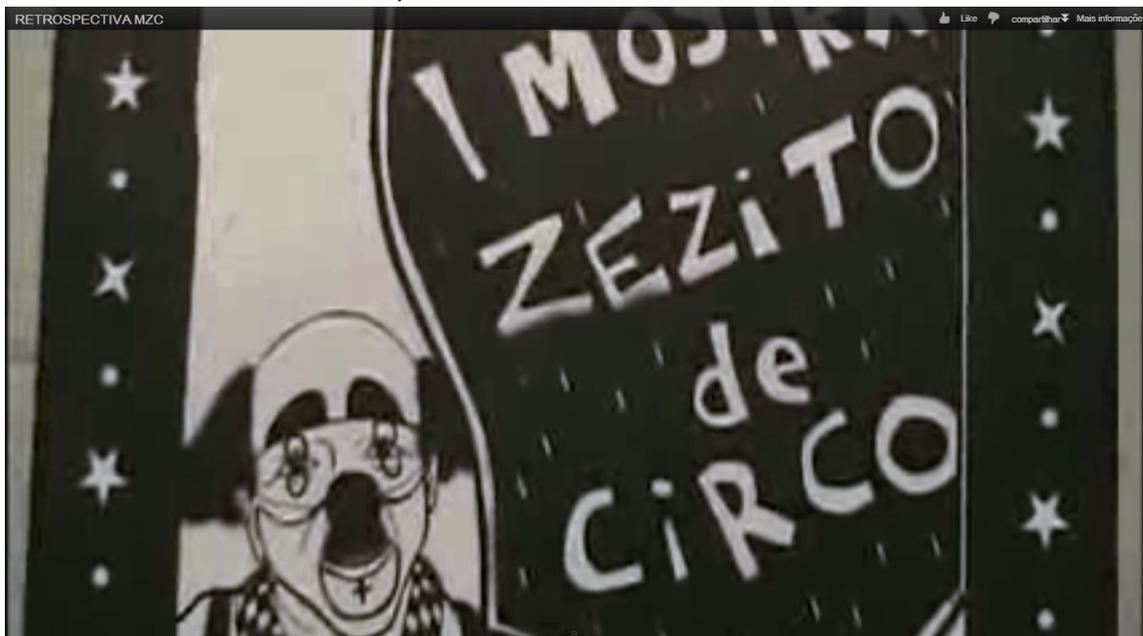
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=tyLy4ltsxoQ>

## 2ª Edição Monólogos Coletivos:



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=m06u4FuhJFI&feature=context-cha>

## Retrospectiva Mostra Zezito de Circo:



<http://www.youtube.com/watch?v=ohrL-yIfyaY&feature=plcp>

2011:

## 4ª Mostra Zezito de Circo



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=uiUHjotnfUU>

## Cometa Cenas: Espetáculo “O Banquete”

Processo Criativo e Atuação em Telepresença

quinta-feira, 23 de fevereiro de 2012

O Banquete

53º cometa cenas

Seguidores

Participar deste site

Google Friend Connect

Membros (8)

Arquivo do blog

- 2011 (28)
- 2012 (2)
  - Janeiro (1)
  - Fevereiro (1)
    - O Banquete

Mais informações no blog:

<http://www.processocriativoetelepresenca.blogspot.com.br/>

**2010**

O portal Me Ver foi contemplado em primeiro lugar, na categoria “Montagem de Grande Porte” pelo Fundo de Apoio a Cultura – FAC, em 2010. Realizou a transmissões ao vivo de vários espetáculos apresentados entre os dias 15 de maio a 26 de junho de 2011 na Livraria Cultura do Shopping Iguatemi – DF

MeVer no Circo



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=f8AjZCb9Qcl>



**GRUPO PIRILAMPO**

**TEATRO DE BONECOS E ATORES**

**Informações:**

Guilherme Carvalho – (61) 98418-7311 portalmever@gmail.com

Desde 2001 o **Grupo Pirilampo** apresenta espetáculos, ministra oficinas e tem como objetivo colaborar com a pesquisa, divulgação e apreciação do Teatro de Animação e a linguagem do Palhaço. Artes

milenarios com bases populares. O grupo é fundador e parceiro do Laboratório de Teatro de Formas Animadas da Universidade de Brasília, que estuda e pratica o Teatro de Animação através de leituras, entrevistas com profissionais da área, exercícios e montagens teatrais, e também compartilha os resultados da pesquisa com apresentações e oficinas. O grupo também integra a Associação Candanga de Teatro de Bonecos.

Ao longo dessa trajetória, realizou 16 montagens teatrais, participou de mais de 17 edições de festivais de teatro de bonecos e atores pelo Brasil e na América Latina (Equador, México e Colômbia). Percorreu com circulação de espetáculos por todo o DF e entorno, e por vários municípios brasileiros nos Estados: Mato Grosso, Piauí, Maranhão, Goiás, Paraná e Minas Gerais.

O grupo já obteve patrocínios e apoios da Caixa Econômica Federal; do FAC (Fundo de Arte e Cultura da Secretaria de Estado de Cultura do DF); Prêmio Caravana Funarte de Circulação - Teatro – Região Centro-Oeste (2005); Prêmio Myriam Muniz de Teatro – Funarte/Petrobras (2006) e de vários empresários da cidade.

### **Espetáculos:**

- Toco – desde 2016;
- Capital – desde 2005;
- Pipino online – desde 2013;
- Prá Subir na Vida! – desde 2008;
- Yakissoba – desde 2008;
- O Patrão Mandou – desde 2006;
- O casamento de Marieta – desde 2010;
- BSB – O dia em que o Brasil encontrou o consertadô de cacunda – desde 2004;
- As Catadoras de Ossos – 2006 à 2008;
- As Três Torres de Latão – 2006;
- As Bravatas do professor Tiridá na Usina do Coroné de Javunda – desde 2005;
- Risonha e o Pé de...Feijão! – 2003 à 2004;
- Em cada Canto uma Lorota – 2003;
- Palhaço Pipino e Convidados – 2003;
- Brincadeiras de Mamulengo – 2001 à 2008;
- Marieta, a Sabida – 2011;
- Vasalisa, a Sabida – 2001;
- A Inconveniência de ter Coragem – 2001 à 2002.

## **Participação em Caravanas, Festivais e Encontros:**

- Festival Internacional de Teatro de Bonecos – Brasília – 2007
- Festival Internacional de Títeres – Quito, Equador - 2007
- A Experiência da Cena – CCBB – 2006;
- IV Roda de Teatro de Bonecos- Encontro dos Bonequeiros do DF-2005;
- Caravana Funarte Brasil Central – 2005;
- Cena Contemporânea- Mostra TUCAN- 2004;
- III Roda de Teatro de Bonecos- Encontro dos Bonequeiros do DF-2004;
- Festival de Teatro de Curitiba/ Paraná, PR Mostra Fringe – 2004;
- Circuito Rural de Teatro de Bonecos – 2003;
- IV Festival Internacional de Teatro de Bonecos, Brasília, DF - 2003;
- II Roda de Teatro de Bonecos – Encontro dos Bonequeiros do DF – 2003;
- III Festival Internacional de Teatro de Bonecos, Brasília, DF – 2003;
- I Roda de Teatro de Bonecos – Encontro dos Bonequeiros do DF – 2002.

### **Currículo Resumido**

#### **Guilherme Carvalho**

Guilherme Carvalho é graduado Bacharel em Artes Cênicas e pós-graduado com Mestrado em Arte pela Universidade de Brasília (UnB), onde foi professor da grade de Ensino a Distância – EaD. Ministrou várias oficinas de teatro, teatro de bonecos e palhaço que resultaram em montagens e apresentações. É integrante e um dos fundadores do grupo Pirilampo - Teatro de Bonecos e Atores, onde é produtor, ator, dramaturgo e diretor de vários espetáculos desde 2001, como a peça “Toco”, contemplada como Melhor Espetáculo Infantil de 2016 pelo Prêmio Sesc de Teatro Candango. Atuou em vários espetáculos teatrais, como "Presépio de Hilariedades Humanas", "Brandura" e "Baobás". Idealizou a plataforma "[www.MeVer.com.br](http://www.MeVer.com.br)", para produção e transmissão audiovisual com interação pela internet. Trabalha como Palhaço desde 2002 em espetáculos

solos, em circos, em hospitais e em eventos. Participou de mostras e festivais Nacionais e Internacionais (no Equador em 2008 e no México em 2013). Produziu, entre outros, cinco edições da Mostra Zezito de Circo e o evento Brasília Outros 50, em comemoração aos 50 anos da cidade. Em 2018 foi produtor executivo do FILMAÊ - Primeiro Festival de Cinema para Filmes Produzidos por Celular.